

Comincia a Gennaio la novità didattica di GTango. Tutti coloro che hanno maturato esperienza per almeno un anno, possono partecipare ai moduli formativi. L'impostazione didattica consente la partecipazione anche a coloro che non frequentano i corsi di GTango. L'approccio tematico permette di affrontare l'argomento a vari livelli, a seconda delle capacità dell'esecutore.

Il percorso didattico sarà impostato secondo un programma tematico nel quale ogni macro-argomento sarà approfondito in un lasso di tempo variabile, a seconda della complessità.

Per la partecipazione al singolo modulo è opportuno aver partecipato al precedente, poiché la programmazione è stata fondata su requisiti di propedeuticità. Il primo modulo ha come prerequisito la conoscenza degli argomenti del Corso Base.

L'appuntamento è, come sempre, al Centro Sociale di Pastena, ogni giovedì. Si raccomanda la puntualità alle ore 20:00.

Giovedì 14 gennaio inizia il primo modulo. La durata è di 2 mesi, con lezioni settimanali ogni giovedì, per un totale di 8 stage. Per i non praticanti il contributo per l'intero modulo è pari ad € 50,00 (si raccomanda la prenotazione per favorire la formazione di coppie).

Il programma del modulo A è riportato di seguito:

MODULO A ROTAZIONE E DISSOCIAZIONE

POSTURA:	Corretta postura del corpo da soli e in coppia. Postura nel movimento, contatto e dissociazione.
CAMMINATA:	nel tempo, con dissociazione (da soli ed in coppia); pisata. Contro tempo Parallelo/cruzado.
CAMBI DI PESO:	Frontale e laterale. Tempo, controtempo e sincopa. Musicalità. Strutture anomale nel cambio e spostamento del peso.
PIVOT:	Concetto e vari impieghi del "perno" o pivot. Cambio di direzione. Ocho e "super-ocho". Planeo. Strutture anomale nell'ocho.
GIRO:	Marca ed esecuzione del giro. Esempi di giro. Strutture anomale nel giro: nella musica, tempo e controtempo.
LAPIZ E ENROSQUEZ:	Lapiz maschile e femminile. Adorni femminili. Enrosque: concetto ed esecuzione.